

*Автор:*

*Сутягин Александр Романович*

студент

*Тарасова Ольга Валерьевна*

канд. филос. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный

университет путей сообщения»

г. Екатеринбург, Свердловская область

## **ТЕХНИКА УБИЙСТВЕННО ДЕЙСТВУЕТ НА ДУШУ**

**(НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ БЕРДЯЕВ)**

*Аннотация:* статья посвящена проблеме состояния души в век технического прогресса. Авторы задаются вопросом: что выберет человек: сторону развития души или сторону развития техники?

*Ключевые слова:* душа человека, Бердяев.

Мысль, сказанная философом, Николаем Бердяевым, как нельзя кстати отражает сущность современного общества, показывает суть человека XXI века. «Техника» как символ научно-технического прогресса, по его мнению, негативно влияет на мировоззрение современного человека и его действия, т. е. на его «душу».

Разберем фразу на составляющие элементы. «Техника» действительно представлена символом научно-технического прорыва и развития, а также его плодами. «Душа» же – это совокупность взглядов человека на мир, его философия, цели, желания и то, что он ставит в первую очередь в своей жизни. А «бедная душа», по мнению Н.А. Бердяева, есть человек глупый, низкий, безнравственный.

С одной стороны, с идеей Н.А. Бердяева невозможно не согласиться. Плоды научно-технического прогресса (массовая культура, реклама, социальные сети, акции в магазинах) настолько изменили человека, что сегодня все его цели, желания, речи, темы направлены на получение эгоистичной выгоды, его

разговоры перестали быть глубокими, чувственными и длинными, сейчас они поверхностны и сделаны с одолжением. Сегодня общение перестало быть живым и настоящим, участники прячутся в Интернете при диалоге.

Рассмотрим существование человека в социальных сетях. Созданный им мир помогает ему адаптироваться в своей вымышленной реальности. За безликими аватарами он закрыт и спрятан, словно за стеной. Он добровольно изолирует себя от мира, перестает быть настоящим, и за этой стеной становится более смелым: говорит, что ему вздумается (но сегодня чаще всего это нечто аморальное и непристойное; человеку проще так обидеть себе подобного, кинув из-за стены этот комок грязи), смотрит, ищет и изучает необходимую информацию (и в контексте темы, это могут быть глупые ролики в интернете, порнография, сериалы, направленные на широкую аудиторию, – в общем, все, что способно «обеднить душу»). «Техника» – это творения самого человека, и именно он создал себе такую комфортную атмосферу. Но, фактически, он забит своим страхом, он не может доверять, а соответственно не может открыться, боясь ответной реакции от себе подобных. Человек XXI века – это человек эгоистичный, высокомерный, трусливый, глупый, толстокожий, футлярный.

Но с другой стороны, я вряд ли соглашусь с фразой Н. Бердяева, потому что считаю ее субъективной. Рассмотрим его мнение с другой точки зрения. «Техника» позволила развиваться науке и способствовала появлению новых отраслей как в науке, так и в искусстве. «Техника» позволяет человеку познать культуру его предков, познакомиться с историей мира, и наконец она же и может дать толчок для саморазвития. Многие люди, сравнивая современного человека с человеком эпохи, например, XIX века, утверждают, что первый во многом проигрывает, особенно в богатстве языка.

Например, благодаря методу Герасимова сегодня человек может узнать облик своего предка лишь по черепу или зубам, увидеть его и в графическом изображении и в виде скульптуры; также произошло развитие многих отраслей благодаря 3D-печати, теперь стало возможным печать протезов, деталей для машин, строительных материалов.

В противовес фразе «Техника убийственно влияет на душу» вспоминается знаменитая басня И.А. Крылова «Зеркало и Обезьяна». Напомню, что в этой басне Обезьяна долго кривлялась перед зеркалом, но не узнала себя в отражении. Выслушав рассказ Обезьяны о «роже» той незнакомки, Медведь попытался объяснить ей, что в зеркале ее же отражение, но та соответственно не поверила. Ссылаясь на эту басню, я хочу сказать, что не «Зеркало» виновно в уродливости, а точнее в глупости, твоего ума, а ты, Обезьяна! «Техника» сегодня выступает как средство, но ни как деятель. Она является показателем направленности существования человека: какую сторону выбирает современный человек? Сторону развития души или сторону развития техники?

Таким образом, мысль Н.А. Бердяева лишь на половину раскрывает всю сущность современного человека и его умения пользоваться научно-техническими достижениями. Но если такое мнение есть, то это уже повод задуматься о многих вещах, происходящих в современном мире. Безусловно, с идеей философа нельзя не согласиться, но и слепо верить в ее объективность также нельзя. Техника влияет на душу. Такая формулировка наиболее точна, на мой взгляд. В завершении своего эссе я могу лишь указать на следующие принципы, правила, рекомендации по развитию и «обогащению души»:

1) необходимо умело и разумно пользоваться продуктами научно-технического прогресса, чтобы сделать из себя человека «небедного»;

2) чтобы сформировать идеал «небедного» человека следует радикально изменить современную массовую культуру – начать активную пропаганду ценностей, заложенных еще издревле: доброта, отзывчивость, гуманность, взаимопомощь, бескорыстие, ценность обучения и т. п.;

3) современному человеку следует уметь фильтровать информацию. Он как губка. Один философ сказал, что если в желудок попадает плохая пища, то человека начинает тошнить, в то же время добавлял, жаль, что с мозгом не так. Сегодня информации настолько много, что человек теряется в этой куче, он не может выделить необходимую для него. Особенно если учитывать тот факт, что сама же информация стала навязчивой – реклама, поверхностные сериалы и

фильмы, лозунги, телепередачи, – то становится ясно, почему «душа беднеет» и «умирает». Над этими продуктами массовой культуры не нужно размышлять, они не дают ничего, кроме удовлетворения сиюминутных потребностей, которые не являются двигателями личностного развития.

Одно можно сказать точно, параллельно с развитием науки и техники, развивается общество, душа отдельного человека, но в положительную или негативную сторону, неизвестно никому. Есть люди-наблюдатели, способные спрогнозировать в какую сторону изменится большая часть общества, определить тенденцию влияния «техники» на «душу», но чаще всего истина раскрывается для многих только при достижении этой черты развития.

Итак, я могу сказать, что человек всегда стоит перед выбором. Выбор смысла своего существования. Быть Человеком, или иметь все, чтобы казаться им. Что именно развивать: духовную сторону своего существования или техническую сферу. Думаю, не нужно объяснять, какую сферу выбирает человек чаще всего. Выбирая техническую сторону, он развивает не себя, а прикладные средства, орудия труда и быта, соответственно и появляются средства массовой информации и «комфортная» среда обитания, которая заставляет еще глубже развивать техническую сферу, все сильнее забывая о душевной. Данная тема раскрывает пропорциональную зависимость двух миров человека.